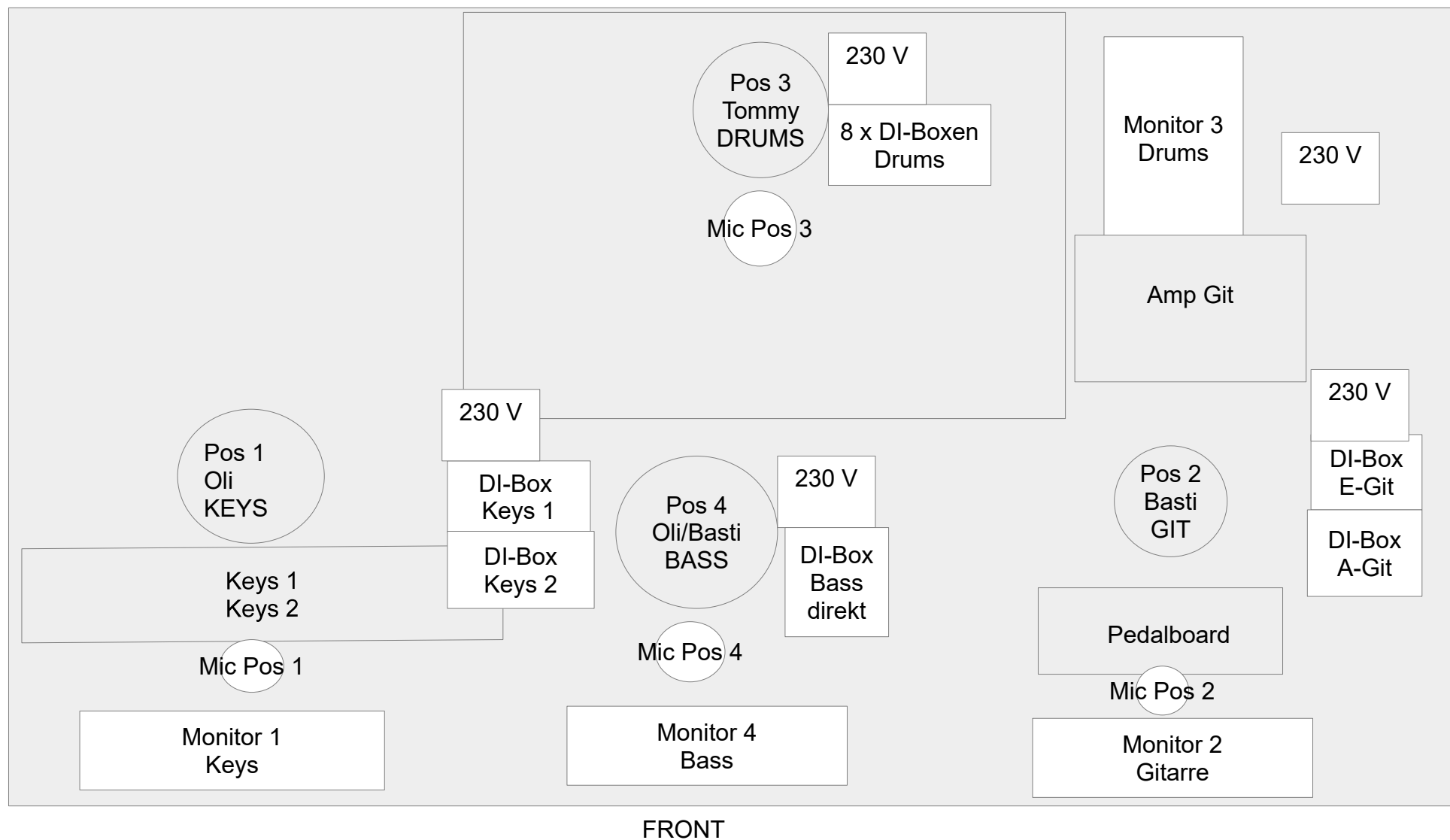


Bühnenplan



KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN:

Mail: booking@threedom-band.de

Telefon (Basti): +49 176 700 126 36

WAS WIR VON EUCH BRAUCHEN (IN SKIZZE WEISS HINTERLEGT)

Mikrofone: **4 Stück samt Kabel**

Mikrostände: **3 Stück (Pos 2, 3, 4)**

DI-Boxen: **13 Stück**

Monitore: **4 Stück**

	Position	Mikrofon	Anzahl
1	Gesang Pos 1 (Keys)	Shure SM 58	1
2	Gesang Pos 2 (Git)	Shure SM 58 mit Galgen	1
3	Gesang Pos 3 (Drums)	Shure SM 58 mit Galgen	1
4	Gesang Pos 4 (Bass)	Shure SM 58 mit Galgen	1
5	E-Gitarre (Pos 2)	DI-Box	1
6	A-Gitarre (Pos 2)	DI-Box	1
7	Keyboard1 (Pos 1)	DI-Box	1
8	Keyboard 2 (Pos 1)	DI-Box	1
9	E-Drumset (Pos 3)	DI-Boxen	8
10	Bass (Pos 4)	DI-Box	1

Das E-Drumset benötigt optimalerweise acht DI-Boxen (Kick, Snare, Hihat, Ride, 2 x Toms, 2 x Crash). Alternativ kann die Summe über 1 DI-Box angeboten werden – dann aber ohne die Möglichkeit, die Drums untereinander abzumischen.

KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN:

Mail: booking@threedom-band.de

Telefon (Basti): +49 176 700 126 36

STROM

	Position	Minimum Steckplätze
1	Pos 1 (Keys)	3
2	Pos 2 (Git)	4
3	Pos 3 (Drums)	3
4	Pos 4 (Bass)	

MONITORE

1	Pos 1 (Keys)
2	Pos 2 (Gitarre)
3	Pos 3 (Drums)
4	Pos 4 (Bass)

MUSIKER

Oli: Keys, Bass und Gesang

Basti: Gitarren, Bass und Gesang

Tommy: Drums und Gesang

KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN:

Mail: booking@threedom-band.de

Telefon (Basti): +49 176 700 126 36